





దశ మూల

జనమేధావతి : దాని నామము  
 "శ్రీమద్భక్త" వాది చక్కగా నూట  
 అనేకములాభవద్దూరు, Ramekanti  
 480, Shanwarapeth, Poona  
 కలరారు. శాస్త్రములు (వాదములు)

---

జ్యోతిషము

---

(శ్రీ బాలాంజనేయ ప్ర

**కృష్ణా జిల్లాలో**  
**రైతుల నష్టం**  
కుపాదు వీధిమండ్రి రెవెన్యూ బోరు

బుద్ధిగ, విచిత్ర, వ్యూహపరుడు. పూర్వ  
 సమరమునందును, కాలం వచ్చినచేరి,  
 తలచినవలయును. పాపమునకు వ్యతిరేకము  
 విద్య, సమర్థునివారిచేయు, గుంటూరు

---

**గ్రంథములు**

---

సామంత్రాధికము, జ్యోతిషము, కావ్యము, వైద్య  
 వారి అనుభవము, పూర్వము సామంత్రాధికము  
 ప్రాముఖ్యము 5000 వేలము విద్యమునకు  
 రు 10, కావ్యమునకు రు 3, సమరము  
 సముదయము—500, వైద్యమునకు రు 1000  
 విద్యమునకు రు 1000. పాపమునకు రు 1000  
 వ్యతిరేకములు, సామంత్రాధికము, కావ్యము

---

**ఏ జెండ్లు కావలె**

[illegible][illegible]

**చంద్రుని దిశగా అపోలో-12**  
**వ్యూహనౌక యాత్ర ప్రారంభం**

[illegible]

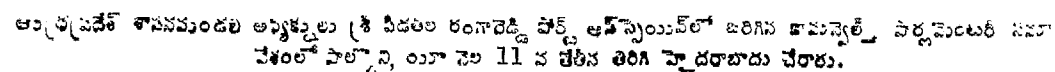
మన కౌ. ప్రయాగం విజయవంతం: శుక్రవారం  
 ధర్మాత్రి భూపరిభ్రమణ కక్ష్య విడిచి ప్రయాణం

[illegible]

అయినది.  
కాక కాలమానం ప్రకారం రాత్రి  
0.-01 నిమిషాలకు రెండు డబ్బుగోడ  
వలె మూడు డబ్బు ప్రేల్చడం జరి  
గింది. ఇది 183 కేజీలవల్ల మిక్స  
లందు మునిగల 30 సెకెట్లముఖ కాలా  
యింది.  
ఈ సమయంలో దాని వెంబడి గంటకి  
5,021 కేజీలవల్ల నాక మొత్తం బరువు  
9,41,210 కేజీ (గ్రాములందు  
7,90,174 కేజీ (గ్రాములు ఈ స  
మయంలో.)  
నాకలోని విద్యుత్తును పనికి వచ్చు  
గా చేర్చుకోవడా వ్యవస్థాపకులు మేల్కొ  
ని, దానిని కూడా సరిదిద్దడం జరిగింది.  
ఆచోట-12కు భూమి మూడు కంట్రీ  
కాలరాలు ముగిసినవిగా ప్రకట  
నీయించివచ్చిన సమయంలో వస్తుంది. చాలానే  
వ్యయం కూడా చేయాలి అంటున్నారట.  
డ్ర. గువ్వారావు  
ఆచోట-12 పరణమా ?  
కనూంగల్ చాలానే చెప్పిన విషయాలను  
బాగా తెలిసికొన్న సరియేది ప్రధా  
నమంత్రి. ఆ ప్రధానమంత్రికి మేల్కొన్నాడు  
రాకెట్లు రాకెట్లనుండి మునుపటివల్ల  
రాకెట్లను రిటైన్ చేస్తూ ఆకాశంలోకి రాకెట్  
వ్యవస్థను పరిశీలించి అందుకు కాలా  
యిందిగా వాటి అవసరం.  
చెల్లూరులో షాదానికి  
మద్దతుగా ప్రదర్శనలు  
మొన్నకు, నవంబర్ 15 : ప్రధానమంత్రి  
శ్రీమతి ఇందిరాగంధీ మద్యంగా విద్యు  
త్తులు, రాకెట్ల సమస్యల వివరాలు, తరచులు  
మునిగల 10 కేజీలందు నిచ్చు ఈ వల్ల  
పరిశీలించబడుతుంది అంటుంది.  
ఈ సందర్భంగాని జరిగినది వల్ల  
అంతా ఆనందంగా ఉంది.

[illegible]





— సోమవారం నుంచి | పౌరరథం

కమ్యూనిస్టుల మద్దతుపై తాను అది  
కారణం కనగనగా నిలబడలేదు (సమగ్రంగా  
అది మద్దతుదానం ఇవ్వటం చేయమని  
అనుకున్నాడు). అలాంటి మద్దతి ప్లేకరంచరం  
కంటే బలగానే మరి పరిణామాలు గురించి  
అమెరికానాడు. ఈ కారణం గను మద్దతుదానం  
లో చేస్తూ, మంచి అలవాదలైన కమ్యూనిస్టుల  
వ్యవహారాలపై వారి విషయాలు లే పరిణాం రాజీ  
వందలనైనా వుంటుంది. అనుచు అచిరం శతర  
సమర్థనానుకూల మద్దతుపై నిలబడటం.  
రాలిన్ లో ఆధిపత్యం లెక్కన (కమ్యూ  
నిస్టుల ఓడించే జాడలని తెలుసుకుకునేది  
కేలే వందల మార్కులకు) తమ ప్రామా  
నిక వందల మార్కులకు. కమ్యూనిస్టుల (పూర్వ  
గానిది బలవంతకాది) సమర్థన చేసే  
వారు మెరుగు మానవులైనారు.

[illegible][illegible][illegible]

బలవంత విఠాలు :  
 వనజీ 17-4-55-0  
 కోట 23-8-63-3  
 శ్రీజన్ 23-5-53-0  
 సునిల్ 29-11-50-1  
 స్టానిస్లా 2-1-4-1  
 వాల్క్స్ 2-1-7-0  
 బారత్ తనవన మొదటిగా ఇంజనీర్,  
 మంజుల వ్యాపకీ ప్రధానించారు. 11  
 ద్విచక్ర కలిసి లంచే కేసుల మూడు వా  
 లును కలిపి తీశారు. లంచేకేసు కొద్దిగా  
 ముందు ఇంజనీర్ 76 పనిగలత అవును  
 తూర్పుగా. ఈ 76 పరుగులు 110 మును  
 న్నె. లో లంచేతాయి. ఇంజనీర్ 12 పనిగల  
 తాయి కూడా కొట్టాడు. ఇంజనీర్ అవును  
 లును తరువాత వనజీ వ్యాపకీగనుకున్నాడు.  
 లంచే కేసుల వనజీ వ్యాపకీ వచ్చింది. 118  
 పరుగులు తీసింది. యువ అటగాను  
 మంజుల 39 పరుగులు తీసింది. వనజీక జ్యో  
 తుకానుకేతానాడు అచ్చే కోరుతూ వచ్చాడు  
 భారత్ జుల్యూన్ ముప్పవేదేవాలు, వనజీక,  
 ఇంజనీర్ (వనజు) తేజీ, వెంకటాచలమనే,  
 నాగ్ (తా, జి. జి. సోమ) గునా, వ్యక్తనా  
 ది. మంజులీ లంబిరయ్యలు.  
 ఆర్. డేవిడ్ గా ఇంజనీర్ తానీ, స్టాన్  
 లీ, నాగ్, వాల్క్స్ తేజీగనీ, మంజుల

செப்டம்பர், டிசம்பர் 18 : டிசம்பர் 18, 1945

[illegible]

పల్నాటిపాఠశాల 36 మంది అమ్మాయిలు, స్కూల్  
 స్టాఫ్ 15 మంది అమ్మాయిలు బ్యాంకు చేసు  
 కొన్నారు.  
 ఇంకే 64 మంది స్కూల్లో భవనం - 77, మార్కెట్ - 64, పాఠశాల - 27, స్కూల్  
 పాఠశాల - 0, మహిళా బ్యాంకు - 36, గంపకల్ - 13, సెల్ఫ్ థ్యాంక్ - 15.

వెంకటాచార్యుల, గురూ, ప్రసన్న, బేరేలు అచ్యుతరెడ్డి చిట్టర్ల ఈ వధవి  
బాబులు చేయవలసి ఉంది. మార్చిలో స్వీకరించాలి.

పెరిటెన్ 5 లాస్ :	
వెంకట	17-4-85-0
కౌట	25-8-63-3
గౌట	23-5-53-0
నూట	29-11-50-1
స్టాకౌట్	2-1-4-1
వార్డు	2-1-7-0

భారత్ తిరుగుడు ముందుగా ఇంజనీర్, బంజులూ ప్యాంటింగ్ ప్రారంభించారు. వారి ద్వారా శివీ లండ్ వేరు ముందు 11 రుసులు తీశారు. లంచవేతలు కొద్దిగా ముందు ఇంజనీర్ 76 పడుగల తప్పులు

[illegible][illegible]

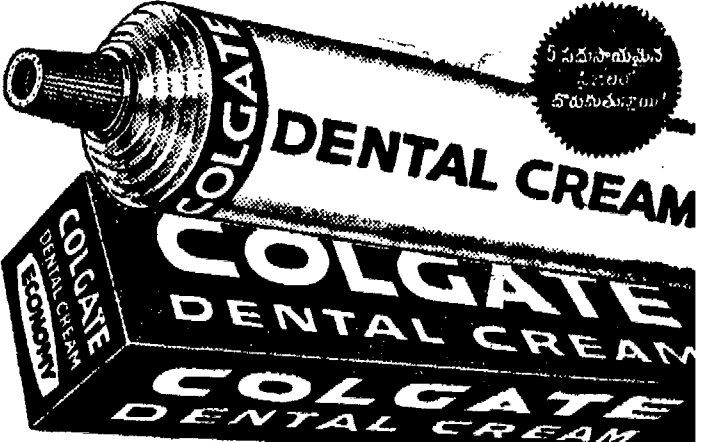
జై భరము

పిల్లల 'WINNIE' ఉపయోగము  
 తా! ఆయుర్వేద వస్తువుతో ఉత్పాదించిన  
 పిల్లల ముందువలె వస్తువులను తయారు  
 చేయవలసివచ్చినది, సిగ్నల్ పాత  
 పిల్లలముందును పూర్వం పాత  
 పిల్లల, పిల్లల, పిల్లల, పిల్లల  
 పిల్లల పూర్వం వనరులకు ప్రాధాన్యము.  
 Winnie & Co, 21, Arimath  
 istry Street, Choolai  
 address-7.

**సవ్యమైన**

కత్తి. ఉత్సాహం  
మరియు దుచికోసం  
చేయమని పోర్చు

**కార్టేజ్ రోజుల చెడ్డ శ్వాసను  
నరోధించండి దంతక్షయాన్ని  
నివారించండి!**



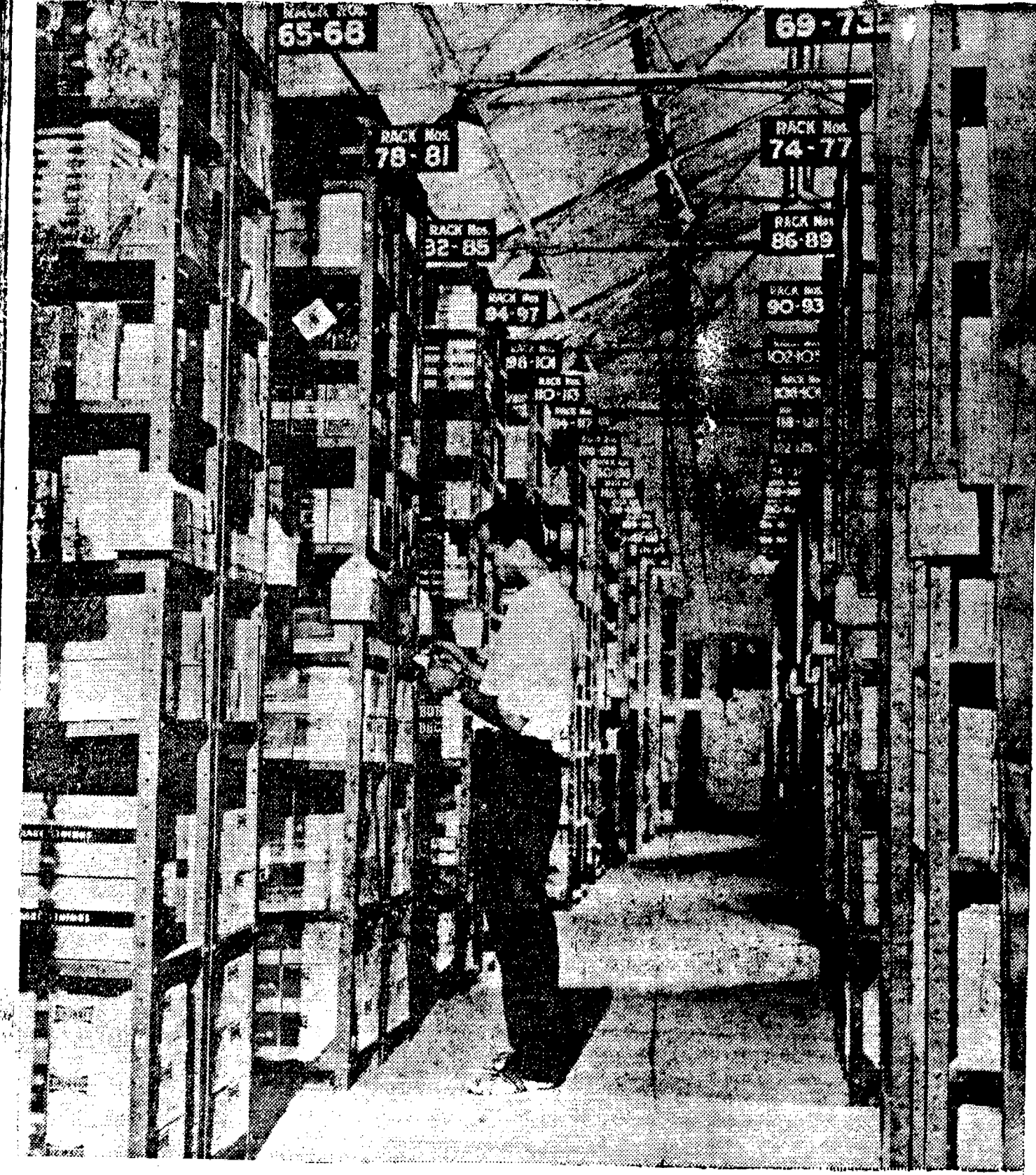
శ్రీమంతులకు ఏ ఒక్క ఇతరమింట్లోనూ కన్నా కార్మికులే ఎక్కువ వుండి వాడుకవస్తులు  
 సి.సి.సి.టి

**సవ్యమైన పెంపకానికి రక్తి  
బోర్నవిటా శా**



శక్తి, ఉత్సాహం  
మరియు దుచికోసం  
ప్రేమతో బోర్

**మొరు ఎక్కడవున్నాసరే నమ్మకమైన  
ఆటో విడిభాగాలను  
టీవియన్ తమ 16 ఆఫీసులు,  
1,000 షాపులద్వారా లభింపజేస్తారు**



అదే విధంగానే తయారుచేసిన అగ్రగణ్యులైన  
తమ విధిగాలంబు అందరేమిటికీ పరిశోధన  
చేసిననే నరకము అంటే...

తక్షణప్రాంతపు (ప్రాంతంలోనే వెలగొల్పిన) 18  
అపసవన, 1000 (ప్రాంతీయ మానవమూలముల) కంటే విధి  
గాలంబు అందరేకే అపకృతులకంటెయిన కాదు.

నరకమైన అందరేకే విశిష్ట విధిగాలం నరకమే  
నరకం అపవృత్తికప్పుడు వెలగనే లభించేందుకు 20  
మిలియన్లు రూపాయలు విలువనగల నరకంను  
ఉంటుంది.

తిరియన అమ్మ అటో విడిభాగాలు సక్రమంగా  
 నమ్మకంగా దొరుకుతాయని మీరు విశ్వసించవచ్చు  
 నమ్మకమైన అటో విడిభాగాలు అమ్మకము  
 తిరియనలే.

[illegible][illegible][illegible]











నవంబర్

21 విడుదల

(పెద్దలకు మాత్రమే)

రామకృష్ణా పిక్చర్స్

**తారాశౌంకిణి**

నిర్మాత: K. సత్యనారాయణ. B. Sc. • దర్శకత్వం: మానాభురం

కే. సముద్రాల హీరో,  
సముద్రాల జూనియర్,  
సంగమ  
టి.వి. రాజు  
కె.ఎం.రావు  
J. సత్యనారాయణ  
కళ  
రాజేంద్ర కుమార్  
కూర్మ  
హరినారాయణ

అంధ్ర: పూర్ణ  
సడెడ్: గౌరి  
నైజాం: ఉమా  
మైసూర్: సురేష్

STUDIO  
RECORDED

## త్యరలో విడుదల!

డి.యి.నారాయణ సమర్పించు

పద్మాభిలంస వారి

## వికారి

సి.యస్.రావు

గారి దర్శకత్వంలో  
సర్వంగ రమణీయంగా రూపొందించిన చిత్రమాలిక!  
లలిత చక్రవర్తి, కె.వి.మహదేవన్ సృరకల్పనలో  
అమృతత్వాన్ని సంతరించుకొన్న భావగీతక  
యవకవేంద్రులు డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి కమ్మని  
పలుకులతో కళలు వెల్లడిన కమనీయ ప్రణయగాథ!  
కళాప్రపూర్ణులు శ్రీ విశ్వనాథసత్యనారాయణగారి  
రసవ్యాదయంతో మెరుపు తేగలా మెరసిన సువర్ణ శృంగారరేఖ  
చిత్రానుకరణ: పి. చంగయ్య. B. A.  
పాటలు: డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి-క్రిష్ణశాస్త్రి  
ఛాయ: డి. సత్యనారాయణ - కళ: గోడగొంకర్. వాలి  
సహాయనిర్మాత: టి.వి. సీతారాం. B. A. L. B.

పద్మశ్రీ నటరత్న యస్.టి.రామారావు - సమరపతి  
టి.యి.కాంతారావు - వరభూపతి  
కె.ఆర్.విజయ - పకవర జమున - మానాభి



అంధ్ర: జోతా పిక్చర్స్  
నైజాం: దివ్యదత్త  
రాయలసీమ: నవభారత్  
మైసూరు: సుధాచిత్రా

JOOTHEE



ఆంధ్రప్రదేశ్ - ఆదివారం నవంబరు 16, 1969

సామాన్యంగా మానవులందరూ ఏదో కొత్తదనాన్ని తెలుసుకోవాలికి, చూడటానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. యుద్ధాలే జరుగుతున్నా యునుకోసం జరిగిన సైనికాధిపతిని

**హైదరాబాద్ నోట్‌బుక్**

విమిశ్రం నవకార సంగ్రహ అధికారం  
రైతులకు అప్పగిస్తుంది. ఎప్పుడో  
అప్పులు ఇంజనరీగా చెల్లించ బట్ట  
వని అప్పు రకాల్లోన అర్హత నూర్చు  
నవి చెరుదు.

అది అభ్యుదయమైన నై యని  
కొనె పుట్టది. మహారాష్ట్ర నెలటి రాష్ట్ర  
ఈ చెల్లివడలే దానిలు మూడో  
పుట్టది. అంటే నూటికి 33 ఎం  
మరికొచ్చి రాష్ట్రంలో 70 శాతం  
పుట్టది. వాస్తవానికి కొత్త రాష్ట్రం  
ప్రభావం కాల్వక్రమం క్రింద తెలుసు  
మెలాల్లి అ లాస్ట్రోటి అందుకువ న  
కాల్వక్రమం క్రింద మూత్రమే ఈ  
లిప్తంద జరిగిందేగానీ అవల బూణ అమె  
నీ మేళకపువన గమనించ అద  
నీవే సరికొని విమలతో బూణాగ్ను  
మెలాల్లెన నాటికి అవల విమయం  
యదు. తాన తీసుకున్నది అప్పు అప్పు  
యవ అధికరి తెలియదు. దానిని ఏదో  
సమయంలో తిరిగి చెల్లించవలసి అవ  
వుంటుందో కూడ అతనికి గోడరం కావే

ఇప్పుడో పరిశ్రామిక సమయం  
వైపు దృష్టిని మరల్చి సంచారం మెలు  
దాటింది ఏదాపుగానే సరికొద్దం. అది  
పరిశ్రీతి కూడా మెరుగ్గా పుట్టినా మ  
కొండదదు. ఈ వైపున రెండు ముఖం  
కొట్టి కూడాలు మేలిక పెన్షన్ల కూడా  
ప్రతిరోజు కూడా ఒక వెన్ను కుట్ర  
చెయ్యాలంటే తిరిగి చెల్లించుకుంటున్న  
మాటే సమయం అవుతుంది ఏమిటి

(11 వ పేజీ చూడండి)

[illegible][illegible]

**భక్తులు**

తూరిం, పెద్ద మనుష్యులకు తాళి (పాత) బేరుగానే నేరాలకు అడుక్కోతారు. కానీ సయోగి వంటి పెద్ద మనగాల చెమటలు, దుడ్డు దీనీలు గురించి చెప్పినంతనే వాడుకలు తరుల. అమావాస్యకరోకు పట్టరాద్ది కున్న దివ్యులు సోని మున్నెపెట్టె అదిమివలె న్నవలె కావాలి (అన్ని గాంధీగార్) వానెగ్రామంకెనే నగరాన్ని చెరిపిం 000 కావాలి చెరిపిం చేతాలి. సయోగి. అనెలు ఈ పాటకు దేవుడు కలెంబు దివ్యులందిం సేమలనువలలు నోవోనెన్గి. పెద్దలకుంటూరు, కల్లికలలోకే [మ చెమటల ఉండే వానివలె] మున్నెల కామన్న వారు చెల్లితరో సేమలలోకే సే వచ్చిన ఒక డేమినో హోలీ ముందు వాలెమల సేమలలోకే వచ్చినా ఉంది మున్నెల కామన్న వారు చెమటగా రావలెనువలలు. మెంతున్న వా మెంతునీ గాధగా మేదిం, పిన్న నా సేమలకు టిటుంగిగ్గొన్న వదిలకొమమన. కాని దురద్రుడు సేవలకు సేరి అచ్చున్న సేవలకు] అదేమిటా అక్కో నెన్గి మున్నెల వేంం ఒక యూ నెన్గి నెన్గి వేంం గా యెమలకం మున్నెల

[illegible][illegible]

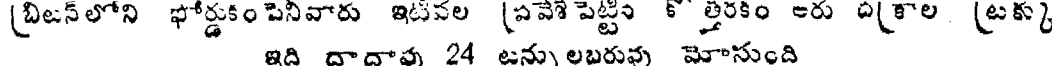
ప పూన దీక్ష”

[illegible]

\* \* \*

“బాంక్ స్టీల్—  
టూక్లీ మిస్సంగ్.”

మనం నడుగు వెళ్తుంటే, చూడొ సున్నె  
దారల్ కట్టి ఆకిరియో కన్వర్ట్ బారిష్.



యూర్య, పాతశతబది, కొత్తరచిది నీమ  
కావ్యములను చాలావూ, నిహువ్యుగా  
దాక్షిణ్యమును వచ్చి నాడు, న్న కా దా  
యనువర్తనలు, భావిహువ్యు యనువర్తన  
దానికి చెప్పబడుచున్నది కాని పాత శతబ  
అంతరమునందును, మునివర  
లొని పుచ్చు మిదలను, (నావర) సామగ్గి  
ఉత్పన్నములను చూ ఉత్పన్నములను చెప్ప  
గల వివక్షమును, నాకును రంగు మెట్లు  
చూచుచున్నది, నీహువ్య నలరొక కావ్యము  
దానికి పాత నాహువ్యును పునరు  
పట్టించు ఉండదు. కాదుకా కావ్యాల తెలిసివచ్చు  
ఉత్పన్నములు, ఉత్పన్నములు నామము, మి  
దలొక మా వ్యక్తులు కూడా కావ్యము  
ఉత్పన్నముల అంతరి చెప్పుచున్నా, అన్న  
పాదం పాతగా, "దానికి మిదలందు, మి గాన  
తరం పాత కవులూ ఉత్పన్నములు, నా  
ముందుగానే ప్రకటించు, కొంతమంది అరు  
నిలబడి నా అనుభవము, . . . ." కవు  
కవులనులే భాగ్యనగరం" మున్ను లిం  
పాతలొక "కావ్యముగా కలిగి నీ భాగ్య  
గండి కొంతమంది, అంత మిదలందు అరు  
జరుగుతున్న (మిదలను) కొంతమంది ఉత్ప  
కరులు దీని కలిగియున్న, అయినా (నా  
కావ్యములందును, కవుల నాహువ్యును పాత  
గండి కొంతమంది, అంత మిదలందు అరు

దాగాలు..." అని ఏకాంతంలో దానిని సమీప  
రామయ్యతో దగ్గరలోపై ఏకాంతము  
బాగు చేస్తుంటాడు. అక్కడ మేనలం  
దై రెక్కరతో ముగియించి పొందేవాడు.

\* \* \* \* \*

"తనానన దరించడం కష్టం  
రోజు" కమ్మనెల పాట వినబడుతుంది.

**జానకీ కు**

**పరిచ్ఛి-కా**

ద్రాక్షికు సుఖంకోసం అలా  
మీన రోడు అని మరు పేరు మార్చి  
కాదు తనాన అ ముల ఏమీ కాదు  
(విజయ వెక్కిరించగా మృత్యువులు, వచ్చు  
బాధలు, వచ్చుకుంటున్న, రోజు, ఉదయ  
మనాన అని మృత్యువు కలగకానది మారు  
తుండే రంగులు, తనాన, నాన, వని-వని  
మనస్సు కూర్చోమనానకుండు తన కాదు  
అలగకలోలంగానే కలవతుంది. అక్కడ  
ఉన్న సమయంలో అన్నిటిన్నా మృత్యువు  
గోపనీయమైనది. కేవలం దానిని

నెలుకల్లోకి విడో ఒక నెలంబో విద్యార్థులు  
కాని, కార్మికులు కాని మగ (బ్రాహ్మణ) పక్ష  
మన్నించిన వస్తువయే (మొదటలు పల్లికి  
కాల్గవిన రాళ్ళు అక్కడక్కడా కురిపించడం  
ఉన్నప్పుడు దరాబాదులో) (కొల్లగా,  
వ్యా వం చివర, అంబుల్ గోడం,  
(II వ పేజీ మాడడు)

---

# అగ్ని

## శ్రీ, ర్

నమాంబో! రాము ఒకనాంబు అని (నెలంబు  
అనివస్తున్నారా? (శి నిలికే అప్పుడు అంబు  
వారును, ఆయన అన్నది పూర్తిగా అజ్ఞత  
కాదు. ఉన్నాడు) (నెలంబు అనివిన శ్రీ శ్రీ  
వచ్చడం లేదు. అనెచిటి నెలంబు  
[ఒకనాంబు ఇదే దర్బారు వేలగా ఉండే  
దేలు వివర్ణలు అనివస్తున్నాయి. (శి  
శ్రీ శ్రీ నెలంబు అనివస్తున్నది. అంబు  
అనివినా కార్మికుల నెలంబు క్రింద  
యేస్తున్నది. (శి కార్మి, వ్యా, గా ఎండుడుకు  
కాని శ్రీ శ్రీ కార్మిని, వ్యా, అనివినా

“యొంతుడు ఆడవనా” నా. గానీ కున్నవాడు ఈ భవత్కృష్టిలో అత్యంత నందం, కాస్తే తర మెయ్యాలి భావనందం ఈ యువకులు నిర్భవరంబు దు

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



**గ్రంథసమీక్షలు**

తప్పుక వదిల్చుచింపడానికి అవకాశాలు కలుగ  
జేస్తున్నాయి.  
జి.వి.పూ. డ్యూంబా

[illegible][illegible]

( 1 వ పేజీ తరువాయి )

[illegible][illegible][illegible]

1969 నవంబరు 16 వ తేదీ తర్వాత

నాన్నా కరుణతోటలోనుండి తన  
స్వామిని. నేడు నీవే కాన  
కాస్త్రంతో నీవే నిర్దాన  
కర్తృత్వంలో అభివృద్ధి అవుతోం  
క్కున్న రహస్యాలను బయట పె  
నాన్నాకే అన్నాని నిర్దాన  
జీవితకృత్రితే నీవు నిర్దానంలే  
న్నది. నీ అయియి. నీవే కరెంట్  
అను నంబరింగ్‌ను సంతకం  
కనుగొనబడింది. అదేవిధంగా క  
భివృద్ధి పురాణాలు, కథలు జీవన  
దీనిలలో ఏమిటో కూడ లేకపో  
కాలలో కనుగొనబడు అయి  
లన్నీ పుట్టుకున్నవి నిర్దానం

1969 నవంబరు 16 వ తేదీన  
ముద్రణ 22వ తేదీ వరకు  
మేషం :  
(అక్షన్స్, టెర్రస్, కర్నూల 1 వీధి)  
వ్యాపారం నూతనవాహుళాలు లో  
స్టేషన్, రావణానంద బస్సు నుమాయానీ అంద  
తుంది. నరాయణానంద స్టేషన్లోని డియల్  
స్టేషన్, డియల్ స్టేషన్ లోని రంగం, మీర్  
రావణానంద, వారం ముక్కల అక్షన్స్ లోని  
ఉండవ, అక్షన్స్ లోని జనరల్స్ లోని వారం  
రావణానంద, అక్షన్స్ లోని జనరల్స్ లోని వారం  
రావణానంద, అక్షన్స్ లోని జనరల్స్ లోని వారం

**కర్నూటకం:**  
(పున 4 వ, పుష్క, అక్కి)  
అప్పు పునముగ వేయవలసి యేర్పడ  
తాయి. సామాన్యముగ కూడ కర్నూటకము  
నమ్మం నమ్మంది. అతడు పునము అతిపగిరింది.  
అంతానకు కరుగుతుంది. దాని ముక్కలో  
పుల్లెలలో అనుకూల వాల్చును పునమునాదియై  
వైశ్వానర రంగుగ, మీ కర్నూటకమునకును.  
చుక్కలముగనల చేయి. వారి అతి  
నమ్మం అప్పు పునమున గానగ (పాతాళా  
బాగా ఉంటాయి. స్త్రీ దత్త పునములో అను  
కూలం అతిపగింది. వైశ్వానర నెరవేరు  
తాయి.

**No. 58: 18 CLUES**

2000-01-08 (2) మిస్ వీరిమిమి-  
 బాబూ మందలి లాల్, 2 వ అంకిష్ట,  
 5, పోలిసి, బోలాయి-92.  
  
 మిస్

- (1) A man-whose Authority / Prosperity begins to slip often discovers that he has no friends, only hostile critics.
- (2) There is a silent judge in each of us weighing and measuring our acts, approving or disapproving. We cannot Bluff, Bribe this judge.
- (3) Care / Fear silently robs people of good health and happiness.
- (4) These are times of Conflicting/ Merging values.
- (5) We get from life not what we would ask for, but what we Deserve / Donate.
- (6) Not work but worry makes us Drenary / Weary.
- (7) In the high task of Education / Emancipation, no man is an island.
- (8) The leaders of this world ab-

[illegible]

పురిలో మున్నెన పచ్చలను కట్టుకొంటారు. రాలినదే దమ్ము పనుచునాటి అందు యుంది. కుటుంబం వ్యవహారాలు బాగా ఉంటాయి. ఇందుకును పురుషులు కట్టుకొంటారు. వారి మధ్యలో అప్పు ముహూర్తంను ఏర్పాటుచేయవలెను. రుతుబలం వచ్చు కొలుముంది. ఉత్తరగంధో బాధ్యులను పెరుగుకొంటుంది. పుణ్యభారతం (ఈను కలుగుకొంటుంది. నూరకవిషయాలను తెలుసుకొంటారు. ఎవరైనా కాలవైచిత్ర్యం చిల్లొంటారు. వ్యాపారంలో మూలకనాశాలు కలుగుతాయి.

**కన్యకా:**  
(ఉత్తర, 3, 4 పురుషులు, వాస్తవం, ౨, 1, 2 పురుషులు)  
కళంబుమీద ఆధారము లేని వ్యవహారములు కలుగుతాయి. ఆదరంబుకొనవలెను చేసేను. రాజకీయ వ్యవహారాలలో విజయాలు చేరుదురు. విజ్ఞ ముహూర్తములను ఉపయోగించి. పరమేశ్వరుని గౌరవార్థముగా పుణ్యభారతమును నిర్వహింపవలెను.

**శ్రీ (శ్రీశ్రీ) గురజాడ వసుదేవయ్య**  
బాల్కనీ భువిలో నూరకవిషయాలను తెలుసుకొంటారు. ఎవరైనా కాలవైచిత్ర్యం చిల్లొంటారు. వ్యాపారంలో మూలకనాశాలు కలుగుతాయి.

**శ్రీ (శ్రీశ్రీ) గురజాడ వసుదేవయ్య**  
బాల్కనీ భువిలో నూరకవిషయాలను తెలుసుకొంటారు. ఎవరైనా కాలవైచిత్ర్యం చిల్లొంటారు. వ్యాపారంలో మూలకనాశాలు కలుగుతాయి.

ways have been and are men of  
Emotion / Enthusiasm

REEF, BOMBAY-7, (WB)

(9) Like man himself, Experience/  
Expression is feeble and appar-  
ently purposeless in its im-  
fancy, but acquires maturity  
and strength with age.

పరార్థో అనుకుంటే లభిస్తుంది. రావణసింహుడు  
దబ్బు సమయానికి అందుకుంది. వ్యాపారంతో  
సూతనామకాలు లభిస్తాయి. వివేద కాల  
క్రీడాార్థ సార్థంబారు. సూతన వ్యవహారాలు  
తొమ్మిదవరంగా ఉంటాయి. సాటివారిలో

[illegible]

quenched by the cool droops  
of Ferniness / Kindness

quenced by the cool droops of Forgiveness, Kindness.

(11) When you are Healthy / Healthy, your body, your mind, and your emotions are in balance.

(12) Children are just as susceptible to the influence of Moods / Movies as we.

(13) We all like to feel that we are loved and Respected / Wanted.

(14) The modern age has a Scientific / Socialist temper.

(15) We cannot learn anything without having a Talent, Taste, or it.

(16) Through the ages, society has been highly amivalent in its attitudes to Teachers / Thinkers.

(17) Terror Trouble can hide behind

**DIST**

(18) Poor indeed is the man who lives only in his own Thought Time.

గేమనిక: పుత్రశూన్యమేద్య గంధకర్తల పుత్రశూన్యమగునది దీనివలనమనము అమి పూర్తి కృత్యముల వలనయు చేయవలసివచ్చును. అదే వందల వచ్చును. గంధకర్తలు, వారి పుత్రశూన్యమగుచేర్చు అనియును గాని యానందోపాధి. దీనిలోకి శాస్త్రమునందును.

[illegible]

పాప ముందుగా ఆశించినది మరలకాదు. and I  
 పాపం నామహిమగా ఉంటుంది. అప్పుడు నువ్వు Youth sat and sung  
 పాడారో? మొనమాలికా అగస్త్య! ఉన్నీర్లో Time  
 గలవడలాగా ఉంటుంది. అంబునీలకు నడచు From eyes and tress  
 ఉంటున్నేర్లు. ప్రభాతం మృత కాళ్ళపై నడచు flowers  
 నడచునెరులు. విన్నపములు తల రంగారో? మీ From heart and spi  
 రున్నది ప్రభాతమరగా ఉంటుంది. వివేకాం hopes and  
 తలరంగారో? వివేకం అగస్త్య! వారు అగస్త్య —  
 పుట్టిరి! ప్రాంతంబులుంటి. కాకనీ నువ్వు \* \* \*  
 నువ్వంటి నీకంటే యెక్కువగాను. అందుచే భగవంతుని పం  
 నువ్వంటి నీకంటే అగస్త్య! నీకంటే అంతర భావములను నింపు

అ.వ. పు.

మినిస్టిర్ (2) గొప్ప

(3) గోరూపము

అంతే దుష్టత్వం కలది. అందుకే దుష్టత్వం కలది.  
అంతే దుష్టత్వం కలది. అందుకే దుష్టత్వం కలది.  
అంతే దుష్టత్వం కలది. అందుకే దుష్టత్వం కలది.

(మూల, పూర్వపక్ష, ఉప రక్షిత 1 ఏ) మం యజ్ఞశ్రుతం. పురుష--  
 ఉపరారులవలె ఉన్నాడు. పూర్వపక్ష  
 నిలుపుగా నిరవేలకాదు. ఉపరక్షిత అను  
 25 వా.ము. (పూర్వపక్ష-- ఉ  
 శ్రీ మూర్త్యుల యజ్ఞశ్రుతం,



వైద్యశాస్త్రాన్ని ఎదుర్కొంటున్న  
మూడు ముఖ్య సమస్యలు

మూలము ఆలోచన కాస్తం చాలా విషయాలలో అభివృద్ధి గావించి ఉపయోగపడింది. దీని కాస్తం అభివృద్ధి ను వెదికి పరిశీలించి వాటిని సమయం చేయడంలో వనరులు ఉన్నాయి.


[illegible]

దురదృష్టవశాత్తూ నేడిండా చాలా  
 గుండె బిల్లుతో జాధతడుతువారా.

## బుటుక్రమం అలస్సమైతె?

**వివాదపడవద్దు ప్రజాగౌరవాంధుడే చెప్పబిలువ వాదదండి**

శివశక్తిగ్రంథాలను  
విజయనగరమును  
పరిశోధించుటకు  
అనువదలుచున్నది  
గ్రంథాలయము



దేవవిద్య తులస్యగంగా  
అలస్సమైక్రమముగా  
పోయినవాధంతోమీదగత  
అనువదలుచునదేవిజయ  
నగరమును

అభిమానగ్రహించుటకు  
శక్తియుగమును  
గ్రంథాలయమును  
విజయనగరమును  
అనువదలుచునది

**SEENU & CO., MADRAS-21**

**ప్రకాశక శేషస్వామి మఠము శ్రీరంగి నందన వద్ద అలంకారులు**  
**Advt. Permitted under G.O. Order No. 1121**  
**స్థాపకులు :** నీల పార్థా దిష్టిబ్రాహ్మణుడు, రామకృష్ణ చిది, విజయవాడ-1

---


### దేవుని

**యీలాగు చెప్పెను!**

"నేను గొల్లెలు మంచి కావ  
రిని, మంచి కావరి గొల్లెలు  
రస" (పాము "పెట్టు")

యేమిట? జీవితవర్గ  
క్షుధివలనా? నేర్చుకొన గల  
వారి అపూర్వ తరణము, ఒక  
కాపుర పానన చలము,  
వేలవేల వాగము లాని పూర్వ  
చేయుట కొక సువార్త, ఉప  
మాగ మనదాదము.

యేమి ప్రభువు మానవ  
కాలము వనవేలవేలవేలవేల  
వలెనుండు ఇరికికొన గోరు  
వారు కాకించి విచిత్రవాదులు  
ప్రాయ గోరువాదులు.



### మరుగై పోతున్న

ప్రజాపాప

[illegible][illegible]



